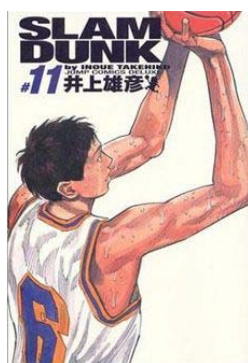


**EL PRÍNCIPE DEL MAR****Kaori Ozaki**

Mugi se ha mudado a una isla del sur de Japón, pero no termina de hacerse al lugar. Es por eso que Matori, su compañera de clase, no le deja solo ni un instante. Una noche, Mugi se queda a dormir en casa de Matori. Es entonces cuando su abuela les cuenta la historia de unas sirenas capaces de cumplir cualquier deseo...

Ametsukigahara y *Un día de nieve* sirven de antesala a esta conmovedora historia.

**SLAM DUNK, vols. 11, 12 y 13****Takehiko Inoue**

Slam Dunk trata sobre la vida de Hanamichi Sakuragi, un pandillero que se convierte en un gran jugador de baloncesto, sólo para tratar de ligar con una chica de secundaria. Una compleja historia con ingredientes románticos, cómicos y de autosuperación, en el cual el protagonista poco a poco irá descubriendo que siente cierta pasión por este deporte, más allá de las razones por las que entró inicialmente en el equipo. Hanamichi tendrá tres grandes problemas para conquistar a la dulce y amable Haruko: su compañero de equipo y rival a muerte, el super-habilidoso Kaede Rukawa (del que ella está enamorada); el estrictísimo capitán del equipo (que por cierto es hermano de la chica en cuestión); y el problema más difícil de superar: su explosivo carácter.

**¡AH, MI DIOSA!, vols. 43, 44 y 45****Kosuke Fujishima**

Uno de los clásicos del manga contemporáneo. Cuando una diosa nórdica se encuentra con un universitario, éste descubrirá que hay que tener cuidado con lo que se desea porque a veces puede hacerse realidad. La noche de un sábado, a solas en su dormitorio, Keiichi Morisato marca por error el número de la Línea de Ayuda Técnica de las Diosas, lo que cambiará su vida para siempre. La encantadora y joven diosa Belldandy le sugiere que este pida un deseo, que se lo concederá, y Keiichi pide que ella esté siempre a su lado. Dicho y hecho. Desde luego la vida de este estudiante nunca será la misma.

**FAIRY TAIL, vols. 16 al 20****Hiro Mashima**

El festival de la cosecha ha terminado y los miembros de Fairy Tail siguen adelante, con la vista al frente, albergando todo tipo de sentimientos. Sin embargo, parece que últimamente el Oración Seis, un gremio oscuro que forma parte de la alianza Balam, está mostrando movimientos inquietantes. Así que, para subyugar a Oración Seis, cuatro gremios legales, Fairy Tail incluido, forman las Fuerzas Aliadas. Entre los miembros reunidos por las Fuerzas Aliadas se encuentran Yankee, Host, Narcist y... ¿una cría?!

BIBLIOTECA DE LA RIOJA

BAR COMIC MANGA



Boletín de novedades
Febrero 2017

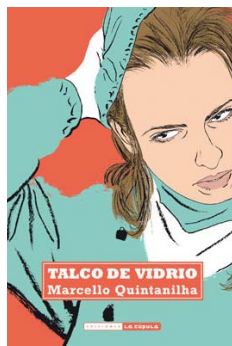
JOE
MATTI 2009



CIENCIA OSCURA

Rick Remender - Matteo Scalera

Grant McKay, líder de la Liga Anarquista de Científicos, ha logrado lo imposible descifrando la Ciencia Oscura y atravesando las barreras de la realidad con su invención: el Pilar. Pero en uno de sus experimentos algo no fue bien y ahora Grant y su equipo están perdidos en el multiverso, saltando de realidad a realidad, en un océano infinito de mundos desconocidos.



TALCO DE VIDRIO

Marcello Quintanilha

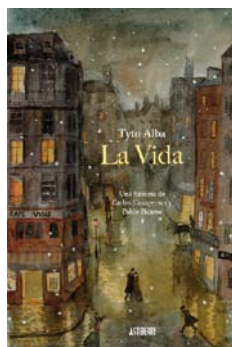
Rosángela está al frente de una consulta como dentista y lleva una vida confortable casada con Mario, una eminencia de la medicina que se mueve en las altas esferas de la profesión. Digamos que no le va nada mal. La doctora también tiene una prima con menos suerte que ella, pero tocada de una sonrisa rutilante. Una sonrisa que cada vez que le amanece en los labios despierta en los de Rosángela el sabor de la hiel.



DIOS HA MUERTO

Irkus M. Zeberio

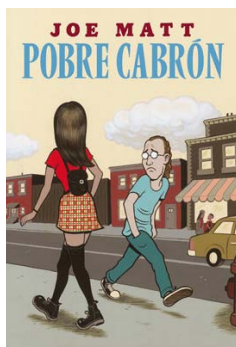
Una adaptación libre (¡y muda!) del clásico *Así habló Zaratustra*. La lectura del libro de Nietzsche está íntimamente relacionada con nuestra sociedad actual, en constante búsqueda de referentes y valores que seguir. Irkus aporta su propia visión poética y profética del superhombre, la voluntad de poder y el eterno retorno, que nos insta a volver a cuestionarnos nuestra propia vida, nuestro camino hacia la sabiduría y nuestro derecho a la felicidad.



LA VIDA

Tyto Alba

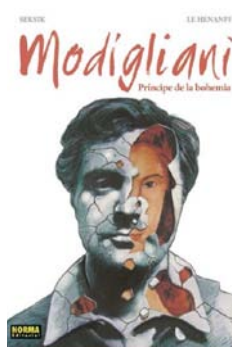
Pablo Ruiz Picasso y Carles Casagemas se conocen en un café de la Barcelona bohemia y, atraídos por el talento y la personalidad del otro, acabarán por ser inseparables, formando uno de los vínculos de amistad entre artistas más interesantes y misteriosos de la historia. Su relación se irá enturbando por la ambición creciente de Picasso y por la aparición de Germaine, una joven parisina extremadamente liberal para la mentalidad de la España de esa época.



POBRE CABRÓN

Joe Matt

El autor nos presenta la cautivadora –y a menudo descojonante– crónica de los momentos cruciales de su miserable vida. Las constantes disputas con su pareja, la insaciable afición a la pornografía, la tacañería y la falta de tacto son sólo algunos de los problemas con los que tiene que lidiar este pobre cabrón. Problemas que en ocasiones se parecen sospechosamente a los nuestros, sólo que él los ventila en público.



MODIGLIANI

Seksik - Le Henanff

Príncipe maldito de la bohemia y artista en la miseria, Amedeo Modigliani recorre entre excesos las calles del París canalla de los años veinte. De genio brillante y carácter impetuoso, el pintor vivió su vida al límite, arrastrando despiadadamente a quienes se acercaron a él. La pasión por las mujeres, la absenta, el hachís y el opio marcaron su carrera y acabarían por llevarle a la tumba a la temprana edad de 35 años.



ARSÈNE SCHRAUWEN 3

Olivier Schrauwen

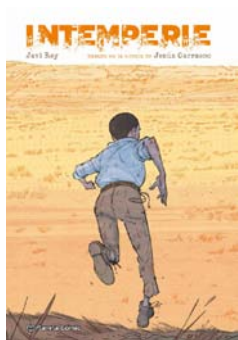
En este tercer y último tomo de la serie, todo lo que permanecía en la sombra o en el terreno de la imaginación es finalmente revelado. Continúan los avances amorosos de Arsène en pos de la mujer de su primo, se emprende la expedición a través de la jungla hacia el que será el enclave de una nueva colonia, se viven peligros reales y hacen su aparición la locura y los seres monstruosos...



JAMÁS TENDRÉ 20 AÑOS

Jaime Martín

Se conocieron en 1936, durante el caos destructivo de la guerra civil española: Isabel es costurera, Jaime es artillero en el ejército republicano. Se aman. Luchan. Escapan de la muerte. Sin embargo, cuando cae la República, Jaime e Isabel están en el lado perdedor y, a veces, es más difícil sobrevivir en la paz que en la guerra. Después de creer en un mañana mejor, ¿cómo es posible callar bajo una dictadura?



INTEMPERIE

Javi Rey

Esta es la historia de la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y gobernado por la violencia. En un mundo cerrado, sin nombres ni fechas, sin moral. Donde la naturaleza se confunde con la trama y en el que la dignidad del ser humano brota entre las grietas secas de la tierra. Javi Rey adapta al cómic la exitosa novela de Jesús Carrasco con un resultado espectacular, lleno de matices y sentimiento.



LAS AMAPOLAS DE IRAK

Brigitte Findakly - Lewis Trondheim

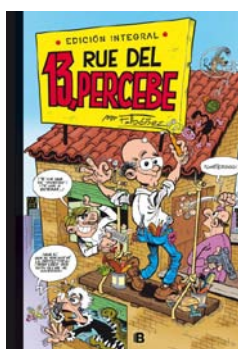
Nacida en Irak, de padre iraquí y madre francesa, Brigitte pasa su infancia en una época donde van encadenándose golpes de Estado y dictaduras militares. La vida de la familia se ve afectada por las aberraciones de la dictadura y sus repercusiones en la vida cotidiana, hasta su exilio en Francia a principios de los años 70. Comparte la nostalgia de los que dejaron su país de origen y los escasos vínculos que subsisten.



GRAN HOTEL ABISMO

Marcos Prior + David Rubín

En un mundo situado en un futuro no muy lejano, donde el neoliberalismo se ha convertido en religión de Estado, la disimulada violencia institucional y estructural de los mercados financieros, aliados con el Estado, da paso a una violencia espectacular que ocupa las calles y plazas sembrando el caos y trastocando el orden social.



13, RUE DEL PERCEBE. Integral

F. Ibáñez

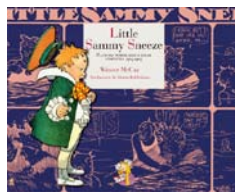
Por primera vez se reúnen en un solo volumen todas las páginas que realizó Ibáñez de su mítica serie *13, Rue del Percebe*. Desde su primera aparición en 1961, en la revista *Tío Vivo*, la serie tuvo el aplauso unánime del público, que semana a semana podía disfrutar de las divertidas situaciones que el autor planteaba en cada uno de los pisos de aquel edificio situado en el número 13 de la Rue del Percebe.



PERICO

Philippe Berthet & Régis Hautière

La Habana, junio de 1958. Resuenan seis disparos en la noche cubana. Trabajadores del Sans-Souci, uno de los más importantes cabarets-casinos de la ciudad; Joaquín, un modesto camarero de carácter reservado, y Elena, joven cantante de venenosos hermosura, saben que esos balazos van a cambiar brutal e irremediamente sus vidas.



LITTLE SAMMY SNEEZE

Winsor McCay

Un año antes de *Little Nemo in Slumberland*, la serie que lo convertiría en uno de los clásicos indiscutibles del cómic, Winsor McCay creó en 1904 *Little Sammy Sneeze*. Si Nemo es transportado todas las noches mientras duerme a un país fantástico y surrealista, Sammy, más prosaico, se limita a estornudar en los ambientes más variopintos, sin poder contener un estornudo huracanado que provoca todo tipo de destrozos.



UNA CHICA DIOR

Annie Goetzinger

12 de febrero de 1947. Lo más granado de la ciudad de París se concentra en la avenida Montaigne para asistir al primer desfile de un tal Christian Dior. A través de la mirada de Clara, una joven cronista apasionada de la moda, Annie Goetzinger nos introduce en el interior de la Casa Dior, que terminará convirtiéndose en un emblema de la elegancia parisina.



CHORIZOS. Atraco a la española

Ricardo Vilbor - Ricar González

A Francisco Picazo (50 años, un divorcio, una hipoteca, una madre que lo llama Paquito y una hija que lo ignora), lo han despedido por la crisis. Pero Francisco tiene, a pesar de todo, la suerte de que no está solo en su desgracia: su amigo de la niñez, Manolo Terroba, ex político condenado por corrupción (rara avis), acaba de salir de la cárcel.



RUINAS

Peter Kuper

Samantha y George han elegido la tranquila ciudad de Oaxaca como destino para su año sabático. Para Samantha es la oportunidad de reencontrarse con su pasado. Para George supone un inquietante tránsito hacia un mundo desconocido. Ambos se encuentran en la trayectoria de un torbellino que sacudirá sus vidas y alterará su destino y el de los habitantes de Oaxaca para siempre.



LA GRIETA

Carlos Spottorno & Guillermo Abril

Después de tres años de trabajo, varias portadas, decenas de páginas publicadas en revistas y un World Press Photo, el fotógrafo Carlos Spottorno y el reportero Guillermo Abril se plantean darle otra forma narrativa a las 25.000 fotos y 15 cuadernos de notas completados para contar lo que ocurre en las fronteras de la Unión Europea. Este relato no está basado en hechos reales. Son hechos reales.