

Un proyecto de
Factoría Cultural Martínez



PÁRATE Y CONTEMPLA

La Rioja: Visigodos,
romanos y... bodegas

Del 23 al 26 de abril de 2026

Con la colaboración de:



VIERNES 24 DE ABRIL

**19:30h- Conferencia de Santiago Castellanos en el Centro Cultural
Fundación Caja Rioja en el auditorio de Gran Vía**



Roma en Hispania

La República romana se lanzó a una espiral imperialista que tuvo como consecuencia el dominio de Mediterráneo. Al mismo tiempo que se libraban guerras en Asia Menor o en Grecia, se combatía en el Valle del Ebro y en la Meseta de la Península Ibérica, también en lo que hoy es La Rioja. La conferencia ofrecerá una visión de conjunto sobre la conquista de Hispania y las consecuencias del dominio romano. O

SÁBADO 25 DE ABRIL

19:30h- Conferencia de Santiago Castellanos en el Centro Cultural Fundación Caja Rioja en el auditorio de Gran Vía



La desaparición del Imperio romano

Durante siglos, los europeos han mirado a la llamada caída de Roma, con el miedo de que fuera un final que pudiera repetirse. Roma, que había dominado el Mediterráneo y buena parte de Europa y el norte de África durante siglos, entró en colapso en el siglo V d. C. Pero, ¿por qué cayó Roma? Fue un proceso con múltiples causas y factores. En las turbulencias del final de Roma hubo transformaciones, algunas de las cuales sobrevivieron al Imperio: el cristianismo y los bárbaros son las dos más destacadas.

DOMINGO 26 DE ABRIL

11:30h- Conferencia de Santiago Castellanos en el Salón de Actos de la Biblioteca Pública de La Rioja



Emiliano/San Millán de la Cogolla y la Hispania Visigoda

A caballo entre el final del mundo romano y el inicio de la Hispania visigoda, un personaje, Aemilianus, Emiliano, fue forjando una fama de hombre santo en lo que hoy es La Rioja. Al final de su vida, se había instalado una pequeña comunidad monástica en las cuevas de lo que, con el tiempo, sería conocido como San Millán de la Cogolla. ¿Quién era Emiliano/San Millán? ¿Por qué creció su mito? La conferencia cuenta la vida de este personaje y su época, que coincidió con el triunfo de los godos en lo que había sido la Hispania romana.

El catedrático Santiago Castellanos es profesor de Historia Antigua en la Universidad de León. Doctor en Historia por la Universidad de Salamanca, ha sido profesor invitado en la Universidad de Oxford y profesor invitado de investigación en la Universidad de Notre Dame, Estados Unidos. En su extensa trayectoria cabe destacar su participación como conferenciante invitado en eventos académicos de nivel internacional organizados por universidades como Oxford, Nueva York o Londres, entre otras. Ha dirigido Proyectos de Investigación del Plan Nacional I+D. Además, es el autor de numerosos libros académicos en los que se aborda el Imperio romano y la Hispania visigoda, y de decenas de artículos científicos publicados en revistas tales como *Early Medieval Europe*, *Antiquité Tardive*, o *Historical Research*. Algunos de sus títulos más reconocidos son «En el final de Roma» (Marcial Pons, 2013), «Los godos y la cruz» (Alianza Editorial, 2007), «Los Visigodos» (Síntesis, 2018), «Rey de los godos» (Edhasa, 2023), *Historia de Roma* (Pinolia, 2024), *Historia de los Godos* (Pinolia, 2025).





La Factoría Cultural Martínez es un laboratorio de ideas culturales y lleva desde hace tiempo organizando jornadas, charlas y viajes con el concepto de cultura de proximidad.

Queremos vincular la historia, el arte, la literatura, la música, el pensamiento con el territorio, acercarnos a donde sucedieron los hechos y conocer así la zona. Queremos vivir la ciudad en su día a día, creando redes con agentes de cada ciudad y que nuestras charlas con expertos estén abiertas a los ciudadanos de cada ciudad elegida. La idea de Paradas Culturales surge de la experiencia de la FCM organizando las jornadas de Ancha es Castilla en Fuente-Olmedo, un pequeño pueblo de Valladolid.

Creemos en la cultura, en el conocimiento y también en la manera de transmitirlo. Apostamos por pequeños formatos, por una puesta en escena sencilla, directa, donde creadores y espectadores se sientan como en su casa, donde se produzcan intercambios de ideas, de conocimientos.

Paradas culturales: #1Ávila, #2Madrid Edad de Plata, #3Zamora, #4Málaga, #5Córdoba, #6Cuenca, #7Cáceres y Trujillo, #8León, #9Barcelona, #10Cádiz #11Toledo #12Soria #13Albarracín y Teruel #14La Coruña #15Sevilla #16Ronda #17La Rioja